

Musique - Danse - Théâtre - Beaux-Arts
**LES ATELIERS
DES ARTS**
Conservatoire
Agglomération du Puy-en-Velay

SAISON CULTURELLE

**2024
2025**



**CONSERVATOIRE
DE L'AGGLOMÉRATION
DU PUY-EN-VELAY**

**le PUY en
VELAY**

CAPITALE DES CHEMINS
DE SAINT-JACQUES
UNESCO



Le Conservatoire de l'Agglomération du Puy-en-Velay, dit « Les Ateliers des Arts », est un établissement public d'enseignement artistique avec apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des beaux-arts. Culture musicale, chorégraphique, théâtrale, ainsi que master-classes, interventions d'artistes, spectacles professionnels à l'Auditorium et hors les murs enrichissent les parcours pédagogiques.

LE CONSERVATOIRE EN CHIFFRES C'EST...

4 disciplines :

- **Musique**
- **Théâtre**
- **Danse**
- **Beaux-Arts**

4 sites d'enseignement :

- **Le Puy-en-Velay**
- **Rosières**
- **Vorey-sur-Arzon**
- **Craponne-sur-Arzon**

1 médiathèque

73 enseignants

1286 élèves

200 manifestations annuelles

8 événements professionnels

Des cursus spécifiques :

- 2 CHAM** (Classe à Horaires Aménagés Musique)
 - Primaire – École Édith Piaf du Val Vert - Chorale
 - Collège – Collège Anne Franck de Brives Charensac - Instrumental
- 1 CHAD** (Classe à Horaires Aménagés Danse) au Collège Jules Vallès
- 1 internat** au Collège Henri Pourrat de La Chaise Dieu
- 1 CPES** (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) aux Musiques Traditionnelles

Des interventions

→ En milieu scolaire :

5 musiciens intervenants dits « DUMIste »
1500 scolaires de l'agglomération bénéficiaires,

→ Dans la petite enfance

12 structures : crèches, micro-crèches, Relais Petite Enfance...

→ En milieux spécialisés :

Centre Hospitalier Ste Marie, Accueil de jour du Service de Prestations Médico Sociales (SPMS), Institut Médico Éducatif du Puy (IME), le Centre d'Action Médico Sociale Précoce d'Espaly (CAMSP), classe ULIS maternelle (École du Val Vert), Adapei Haute-Loire



Le conservatoire de l'agglomération du Puy-en-Velay « Les Ateliers des Arts » accueille plus de 1200 élèves en musique, danse, art dramatique et arts-plastiques. Il porte aussi des missions de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle auprès des scolaires et de tous les publics (notamment les publics empêchés). Dans le cadre de son projet d'établissement et du projet de territoire, le conservatoire s'ouvre sur l'ensemble de l'Agglomération. Après une antenne à Vorey sur Arzon et Rosières, voici une nouvelle antenne qui s'ouvre à partir de Septembre à Craponne sur Arzon.



Le conservatoire, établissement classé par l'état appartient également au schéma départemental des enseignements artistiques. Service public de proximité, il participe à la construction de l'individu par la pratique artistique, au développement de la personnalité, de son sens critique, de la confiance en soi. Il offre à chacun un espace de liberté et constitue un espace privilégié d'expression des droits culturels.



L'équipe des Ateliers des Arts, qu'elle soit pédagogique, administrative ou technique, s'investit pleinement dans la réalisation des missions de l'établissement, avec écoute, bienveillance, engagement, dans un souci d'accueil de tous les publics.

La saison 2024-2025 est constituée de 150 représentations d'élèves et 8 représentations professionnelles qui auront lieu sur le territoire. La saison culturelle est une riche illustration du savoir-faire du conservatoire, dans laquelle élèves, enseignants-artistes, artistes de renommés expriment leurs talents. L'occasion de découvrir des spectacles nombreux et variés, dans leurs dimensions artistiques, pédagogiques et territoriales.



Marc GIRAUD

Vice-président de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, délégué de la culture



Michel CHAPUIS

Maire du Puy-en-Velay
président par suppléance de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay.

Le programme de cette saison culturelle 24-25 rend hommage à Michel Joubert, président de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, disparu récemment, et qui a toujours eu à coeur d'accompagner le développement du conservatoire de l'agglomération, Les Ateliers des Arts.



Le Elodie CHAPELAND Quartet réunit quatre musiciens aux influences musicales riches et variées dont notre enseignante, saxophoniste du conservatoire. Du jazz à la musique classique, en passant par les musiques actuelles et les rythmes lancinants de l'afrobeat, ce quartet se caractérise par son empreinte multiculturelle et son désir de partager une musique sans frontières.

Saxophone Elodie CHAPELAND

Trombone Gérald PELLETIER

Orgue Hammond Yannick CHAMBRE

Batterie Jérôme RENAUD

JAZZ FUSION

ELODIE CHAPELAND QUARTET

Vendredi 11 Octobre à 20h

• Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy •



TARIFS

Plein **10€**

Réduit **3€**

Réservation

Dès vend. 6 Octobre 2024

A partir de **10ans**

Durée: **1h15**

Actions culturelles

Première partie des élèves
de la classe de saxophone.

CONCERT-SPECTACLE SURPRISE DU CHEF

Par les enseignants des Ateliers des Arts

**Mercredi 27 Novembre
à 14h30 et 20h30
Jeudi 28 Novembre à 20h30**

• Théâtre du Puy-en-Velay •



Les « artistes-enseignants » ou « enseignants-artistes » du Conservatoire à Rayonnement Départemental, « les Ateliers des Arts » de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay vous invitent à venir découvrir leur concert-spectacle.

Ainsi, l'équipe pédagogique se mobilise toutes disciplines confondues pour un temps de partage sous le signe de la diversité des répertoires et des esthétiques.

Mystère, mystère...
On aime les surprises et l'idée de venir au spectacle sans savoir ce que l'on va y trouver. Et quelle surprise, vous n'allez pas être déçu !

TARIFS

Plein Tarif : **Série 1 et 2 : 12€ /
Série 3 et 4 : 10€**

-18 ans, DE, minima sociaux,
handicap : **Série 1 et 2 : 7€ /
Série 3 et 4 : 5€**

-12 ans : **Série 1 et 2 : 6€ /
Série 3 et 4 : 5€**

A partir de **6 ans**
Durée : **1h45**

Réservation

www.spectacles-envelay.com

Billetterie du Théâtre du Puy-en-Velay

MUSIQUE ET PARFUM CONCERT DES PARFUMS

Vendredi 14 février 20h

• Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy •



TARIFS

Plein 10€
Réduit 3€

Réservation

Dès ven. 7 février 25

A partir de 7 ans
Durée : 1h15

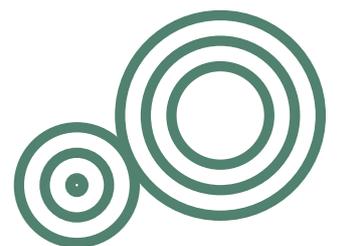
Actions culturelles

Master-classe,
1ère partie des élèves,
et rencontre avec les artistes.

Parfumeurs et musiciens utilisent un même langage. Ils parlent d'accords, de notes, d'harmonie... Sitôt portées ou entendues, ne reste de leurs créations qu'une mémoire légère, que d'autres sons ou d'autres senteurs sauront à certains moments d'une vie raviver. Michel Godard et Ursula S.Yeo nous proposent un dialogue entre sons et fragrances. La parfumeuse crée au préalable des «accords» inspirés de pièces originales du compositeur. Ses parfums sont diffusés pendant le concert au moyen de tissus imprégnés d'essences odorantes. Les musiciens répondent aux senteurs, les compositions faisant large place à l'improvisation. Musique ancienne et contemporaine (coté jazz), instruments du XVIIe siècle et d'aujourd'hui, senteurs toutes naturelles, du passé comme du présent – rêves d'intemporalité.

Tuba, Serpent Michel GODARD
Trompette Airelle BESSON
Théorbe Bruno HELSTROFFER
Parfumeuse Ursula S.YEO

 YAMAHA



Partenaires : Projet Éducation Artistique et Culturelle soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire.

Présentation d'instruments de musique de la marque Yamaha en collaboration avec le magasin A Tempo dans le hall du conservatoire merc. 12/02 après-midi et 14/02 18h.

ART DRAMATIQUE THÉÂTRE

MODE D'EMPLOI

Vendredi 28 mars 20h30

• Centre culturel • Saint Germain Laprade •

Théâtre mode d'emploi est un petit séminaire portatif, qui, sur un mode résolument ludique et léger, déconstruit les clichés tenaces toujours attachés à l'art dramatique. Ennuyeux, obscur, prétentieux, poussiéreux, le théâtre souffre encore parfois d'une forme particulière de « mauvaise réputation », notamment auprès des jeunes générations.

Cette pièce autrichienne est une manière de démontrer, par la pratique, la puissance du théâtre. Petit à petit, la fiction déborde, et le plaisir du jeu finit par l'emporter sur les considérations savantes... Avec Théâtre mode d'emploi, La Comédie propose une forme nomade, susceptible de s'installer partout, et vous dit enfin tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander...

TARIFS

Plein 10€

Réduit 3€

Réservation

Dès ven. 21 Mars 2025

Partenaire

LA COMÉDIE

Texte Hervé BLUTSCH, Benoît LAMBERT Mise en scène Maïenne BARTHÈS* Assistant à la mise en scène Léonie KERCKAERT avec 3 duos de comédien.nes apprenti.es de L'École de la Comédie: Marion AS-TORG, Romane BAUER, Arthur BERTHAULT, Marie LE MASSON, Louis MEIGNAN, Ephraïm NANIKUNZOLA Costumes Ouria DAHMANI KHOUHLI Régie générale Norbert PONTIER.

* issue de L'École de la Comédie



© Charlyne Azzalin

Actions culturelles

Master-classe et rencontre
avec les artistes après le spectacle.

MUSIQUES TRADITIONNELLES

LOS CINQ JAUS

Vendredi 4 Avril 20h

• Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy •

Los Cinc Jaus poursuit son travail autour des travaux de collectage en Haute-Loire. Après deux albums consacrés aux airs à danser, le groupe met en lumière sous forme de concert d'autres répertoires.

Durant 1h, ils vous proposent de suivre à travers le prisme d'une journée le déroulement imaginé d'une vie passée. Le matin et son enfance, les premières amours, le mariage, le départ à la guerre, les chants de travail, les veillées et les bals sont autant de thèmes qui ont permis au groupe d'aller creuser dans les richesses des savoirs chantés et joués du département.

Cabrette, boha, chant, pieds, shruti Arnaud BIBONNE

Violon, chant Antonin DUVAL

Accordéon diatonique, chant Florent PAULET

Vielle, chant Lucien PILLOT

Lumière Lila NEURHOR

Son Joanny NIOULOU



TARIFS

Plein 10€
Réduit 3€

Réservation

Dès ven.
31 Mars 2025

A partir de 7 ans
Durée : 1h

Actions culturelles

Master-classe
et première partie
des élèves du conservatoire.

PERCUSSIONS

EXP2RIENCE

Vendredi 18 avril à 20h

• Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy •



TARIFS

Plein **10€**
Réduit **3€**

Réservation

Dès lundi 7 Avril 2025

A partir de **7 ans**

Durée : **1h15**

Louka Pal Markovic et Nathan Gippet sont deux anciens élèves des Ateliers des Arts qui aujourd'hui sont deux artistes percussionnistes avec l'envie de retravailler ensemble. Leurs attraits artistiques communs les amènent alors à imaginer un spectacle sous forme d'expérience autour de la musique minimaliste et répétitive contemporaine de Steve Reich, Philip Glass, Arvo Part au travers des instruments à percussion et avec l'aide de différents supports visuels et sonores. S'intégrera aussi à leur programme une création pour multi-percussion. Ces deux jeunes brillants artistes nous invitent pour un voyage à travers un univers transcendant.

FAIRE SENTIR

Farelaria

Dans le cadre d'une convention territoriale d'Education Artistique et Culturelle, l'agglomération du Puy-en-Velay met en place sur son territoire un projet mêlant art et odeur. Nommé «Farelaria» voulant dire «faire sentir», ce projet vise à créer une expérience olfactive et sensorielle mêlant différentes disciplines artistiques : musique, art-design, littérature, peinture... Tous ces médiums artistiques comme le parfum ou plus précisément l'odeur traduisent et provoquent des émotions, des sensations et ont la faculté et le pouvoir évocateur de nous faire voyager en quelques notes sonores, couleurs, matières, mots...

LE CONCERT DES PARFUMS

Auditorium des Ateliers des Arts Le Puy-en-Velay • 14/02/2025 (voir p.6)

Dialogue entre sons et fragrances. Parfumeurs et musiciens utilisent un même langage. Ils parlent d'accords, de notes, d'harmonie...

CARTOGRAPHIE OLFACTIVE DU VELAY

Partenaires Inspection académique, Musée Crozatier, Conservatoire Les Ateliers des Arts
Un travail de cartographie olfactive sera mené par l'artiste-designer Jean-Sébastien Poncet sur le territoire auprès de scolaires et de leur famille, des élèves du département arts-plastiques du conservatoire, des personnes en précarité et plus largement le grand public. Il y a dans un territoire des habitants qui vivent et qui par leur activité dégagent des odeurs qui en sont l'expression. Il y a par exemple la couche d'enduit frais que l'on applique sur un mur, la croûte du fromage que l'on morge avec du sel, les sciures aigres et fermentées d'une grume au sciage... Ainsi, il s'agit d'associer le geste à la fragrance mais aussi d'essayer de capter et transmettre ces odeurs qui font le territoire.

Interventions et créations sur le territoire :

- Ceuillette d'odeurs et création d'Olfacterres et d'activateurs d'odeurs. **Fév. à Mai 2025**
- Exposition Farelaria des créations au Musée Crozatier **À partir du 16 Juin à Août 2025**

Projet Éducation Artistique et Culturelle soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de la Haute-Loire et le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

LITTÉRATURE ET ODEUR

Samedi 12 Avril 2025 • 15h • Bibliothèque du Puy-en-Velay

Rencontre avec l'autrice Julie Subirana / Réservation : 04 71 02 46 10

Une odeur peut-elle manipuler celui qui la sent ? Modifier nos comportements, provoquer l'amour, la répulsion, la douleur, la peur... sans que nous en soyons conscients ? L'autrice de « l'Odeur de la Peur », médecin généraliste phytothérapeute rencontrera le grand public à la bibliothèque autour de ses polars.

VISITES OLFACTIVES

Dimanche 12 et 26 Janvier, 9 et 23 Février 2025 à 14h30 • Musée Crozatier

À VUE DE NEZ • Tout public • Entrée du Musée + 3€

Les odeurs nous entourent et nous envahissent parfois ! Cette visite mettra en éveil ce sens si peu utilisé et pourtant riche d'informations, faisant appel directement à la mémoire et aux émotions. Laissez-vous guider par le bout du nez en découvrant les oeuvres du musée sous un nouveau jour au moyen d'un orgue à parfum.

Jeudi 27 Février à 10h • Musée Crozatier

SENTEURS ET COULEURS • De 8 à 10 ans • Visite et atelier • 5€

Associe des oeuvres et des couleurs pour créer ton premier carnet de visite olfactive. Une découverte à plein nez !

Inscription www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr

ÉVÈNEMENT FARELARIA / FAIRE SENTIR

Samedi 21 Juin 2025 • Jardin Henri Vinay Puy-en-Velay

En cas d'intempérie, repli aux Ateliers des arts.

Point d'orgue au projet mené tout au long de l'année autour de cette thématique art et odeur. Vous êtes invités à participer à **une expérience sensorielle** inspirée par le territoire du Velay avec une causerie avec Jean-Sébastien Poncet designer et des acteurs du monde des odeurs autour de l'idée de «Faire sentir».

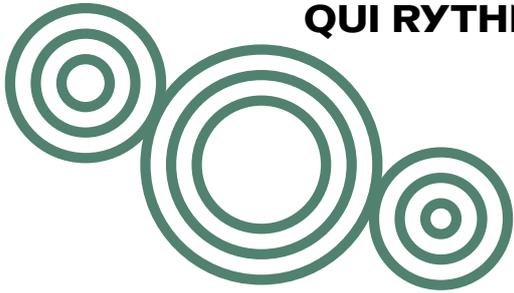
Puis, **écoutez à plein nez** dans le cadre d'un concert olfactif où les sens se rencontrent et dialoguent, regards croisés sur des notes musicales des musiciens du conservatoire et des notes olfactives du Musée International de la Parfumerie de Grasse pour un voyage immersif sur les terres et paysages vellaves.

De plus, il sera proposé des visites olfactives au Musée Crozatier ainsi que des lectures autour du nez avec la bibliothèque municipale.

Découvrez l'avancée du projet et le programme détaillé sur : ateliersdesarts.fr

SAISON DES ÉLÈVES

**NOUS VOUS INVITONS À VENIR VOIR ET ENTENDRE NOS ÉLÈVES,
À LES DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DE CETTE PROGRAMMATION
QUI RYTHME LA SAISON ANNUELLE DU CONSERVATOIRE.**



SEPTEMBRE 2024

DIM 22 DÉFILÉ DE CLÔTURE AVEC ENSEMBLE DE CUIVRES / **FESTIVAL ROI DE L'OISEAU**
VEN 27 20h30 LONDON VIBES TAREL ET OLLENDORFF QUARTET / **FESTIVAL JAZZ EN VELAY**
(0 à 12€) - Auditorium Ateliers des Arts - Réservation sur jazzenvelay.fr

NOVEMBRE 2024

VEN 15 20h CONCERT CARITATIF POUR UNICEF / **FANFARE FUNK ET THÉÂTRE D'IMPRO**
(5€) - Réservations jouvemarcorange.fr

DÉCEMBRE 2024

SAM 14 17h30 BAL DE NOËL / **MUSIQUES TRADITIONNELLES** – MPT de Chadrac
MER 18 18h30 REFLET ORCHESTRÉS À CORDES, HARMONIE JUNIOR ET ENSEMBLE GUITARES
– Auditorium Ateliers des Arts *
VEN 20 20h30 **CONCERT DE NOËL** – Église du Val Vert à Le Puy-en-Velay

JANVIER 2025

MAR 14 19h REFLET / **FLÛTE À BEC ET ORGUE** - Auditorium Ateliers des Arts

FÉVRIER 2025

MER 5 19h REFLET / **FM ET CHŒURS 1C2** - Auditorium Ateliers des Arts
VEN 7 20h BŒUF MUSICAL / **MUSIQUES TRADITIONNELLES** – MPT de Chadrac
SAM 8 COURT MAIS BON / **MUSIQUE À L'IMAGE MUSIKANIMÉ** - Auditorium Ateliers
des Arts - Réservation ledisjoncteur.wixsite.com
MAR 11 19h30 **JAM SESSION** – L'entre acte du Théâtre Le Puy
LUN 17 19h **CONFÉRENCE MUSICALE** - Auditorium Ateliers des Arts
MAR 18 18h30 SPECTACLE / **CHAM** – Auditorium Ateliers des Arts
VEN 21 19h REFLET DE CLASSE / **THÉÂTRE** – Auditorium Ateliers des Arts

MARS 2025

VEN 14 19h30 SPECTACLE / **DANSE JAZZ** – Auditorium Ateliers des Arts *
SAM 15 10h SPECTACLE / **DANSE JAZZ** – Auditorium Ateliers des Arts *
MAR 18 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac
MER 19 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac
JEU 20 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac
VEN 21 19h REFLET DE CLASSE / **THÉÂTRE** – Centre Pierre Cardinal
SAM 22 20h BAL DU PRINTEMPS / **MUSIQUES TRADITIONNELLES** – Foyer Centre Pierre Cardinal
MER 26 19h CONCERT / **JAZZ** - Auditorium Ateliers des Arts



AVRIL 2022

MAR 8 19h30 **JAM SESSION** – L'entre acte du Théâtre Le Puy

MAI 2025

MAR 6 20h SPECTACLE-EXAMEN / **THÉÂTRE 16-18 ANS** – Théâtre du Puy-en-Velay *

MER 7 20h SPECTACLE-EXAMEN / **THÉÂTRE 16-18 ANS** – Théâtre du Puy-en-Velay *

VEN 16 19h REFLET / **CHŒURS** – Auditorium Ateliers des Arts *

VEN 16 CABARET CHANSON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT Chadrac

VEN 23 19h30 SPECTACLE / **DANSE CLASSIQUE** – Auditorium Ateliers des Arts *

SAM 24 10h SPECTACLE / **DANSE CLASSIQUE** – Auditorium Ateliers des Arts *

MAR 27 19h30 **JAM SESSION** – L'entre acte du Théâtre Le Puy

JUIN 2025

LUN 2 19h REFLET / **PERCUSSIONS** – Auditorium Ateliers des Arts

MAR 3 19h REFLET / **PERCUSSIONS** – Auditorium Ateliers des Arts

VEN 6 19h CONCERT ORCHESTRES / **SYMPHONIQUE, HARMONIE DE L'AGGLOMÉRATION, TANGO** – Auditorium Ateliers des Arts

SAM 7 11h **REFLETS D'ORCHESTRES À CORDES ET HARMONIE JUNIOR** – Auditorium

VEN 13 19h REFLET / **THÉÂTRE** – Centre Pierre Cardinal

MER 18 19h BAL D'ÉTÉ / **MUSIQUES TRADITIONNELLES** – Centre culturel de St Germain Laprade

MER 25 19h REFLET / **FM ET CHŒURS 1C1** – Auditorium Ateliers des Arts

MER 25 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

JEU 26 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

VEN 27 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

SAM 28 19h CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

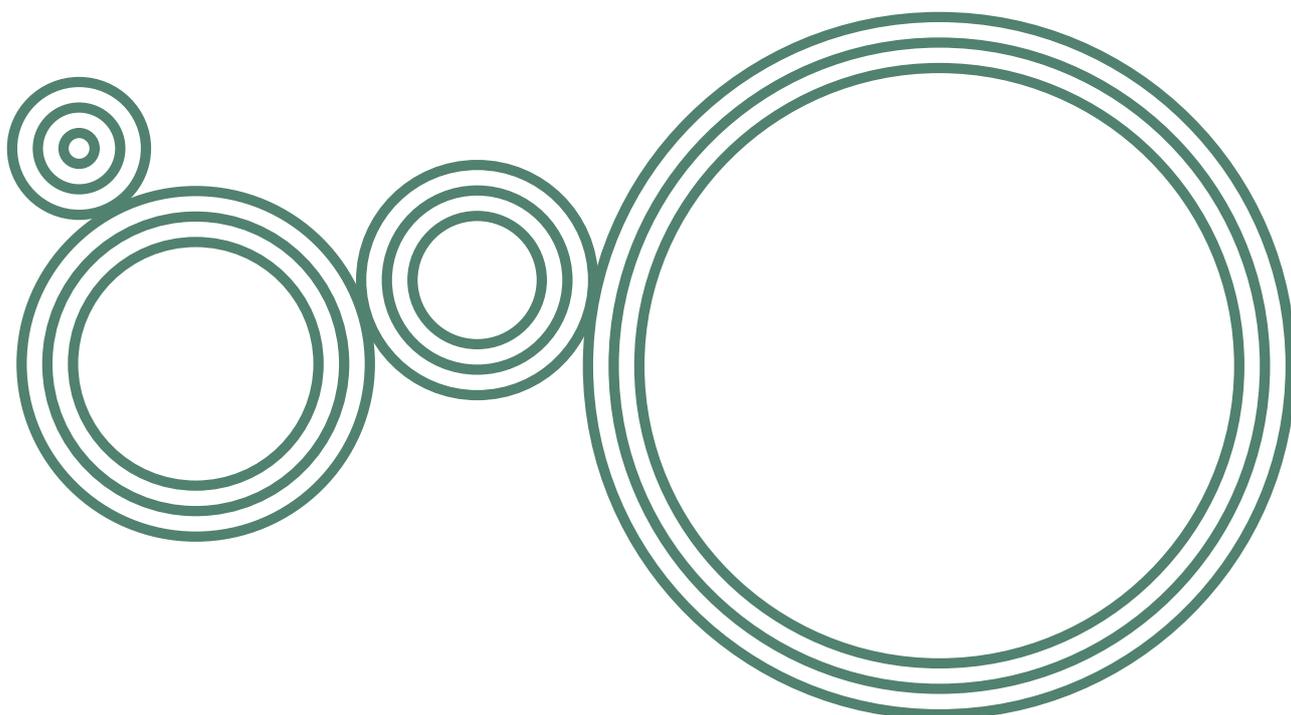
JUILLET 2024

MER 2 19h30 **SURPRISE DES ÉLÈVES** – Auditorium Ateliers des Arts *

JEU 3 19h30 **SURPRISE DES ÉLÈVES** – Auditorium Ateliers des Arts *

VEN 4 19h30 **SURPRISE DES ÉLÈVES** – Auditorium Ateliers des Arts *

* Réservation recommandée auprès des Ateliers des Arts



JOURNÉES PORTES OUVERTES

- **SITE LE PUY** •

Les Ateliers des Arts

Mardi 3, Mercredi 4 et Jeudi 5 Juin 2025

- **SITE VOREY-SUR-ARZON** •

L'Embarcadère

Mardi 3 Juin 2025

- **SITE ROSIÈRES** •

Centre Culturel et Associatif

Mercredi 4 Juin 2025

- **SITE CRAPONNE-SUR-ARZON** •

Collège Les Hauts de l'Arzon

Jeudi 5 Juin 2025

EXAMENS 2025

- **INSTRUMENTAUX** •

FIN DE CYCLE 1 / Mercredi 16 Avril à 13h et 18h

FIN DE CYCLE 2 et 3 / Mardi 25 Mars 18h
et Jeudi 27 Mars 18h

- **FORMATION MUSICALE** •

FIN DE CYCLE 1 / Mercredi 18 Juin

FIN DE CYCLE 2 ET 3 / Vendredi 13 Juin 19h

- **ART DRAMATIQUE** •

FIN DE CYCLE 1 ET 2 / Mardi 6 et Mercredi 7 Mai 20h

- **DANSE** •

FIN DE CYCLE 1 ET 2 / Date à définir

FESTIVAL LES IMPOLYSSONS

- **Spectacles musicaux des écoles** •

Les musiciens intervenants en milieu scolaire du conservatoire de l'agglomération du Puy irriguent 46 communes de l'agglomération du Puy-en-Velay. Ainsi, Laurence Bussy, Damien Gayton, Sylvain Haon, Amélie Heurtin et Edith Paradis touchent plus de 1482 élèves sur 41 écoles primaires tout au long de l'année scolaire. Ils travaillent en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique des écoles et amènent la musique à l'enfant et l'enfant à la musique. Du 10 au 27 Juin 2025, le Festival Les Impolyssons met en valeur le fruit de leur travail par des représentations des enfants.

QUE FAIRE AU CONSERVATOIRE ?



DIRECTION, SERVICE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE

Directeur Raphaël Brunon

Directeur adjoint Richard Angénieux

Direction administrative Marielle Lavastre

Conseiller aux études Jérôme Liogier

Responsable site Craponne sur Arzon Florent Paulet

Responsable Action Culturelle et communication Claire Monteillard

Accueil et secrétariat Laurence Collange et Alexandra Largier

Accueil, secrétariat et billetterie

Jean-Jacques Trescarte, Paulo Lopes et Hélène Pailhes

Médiathèque Emmanuelle Russier et Olivier Giraudon

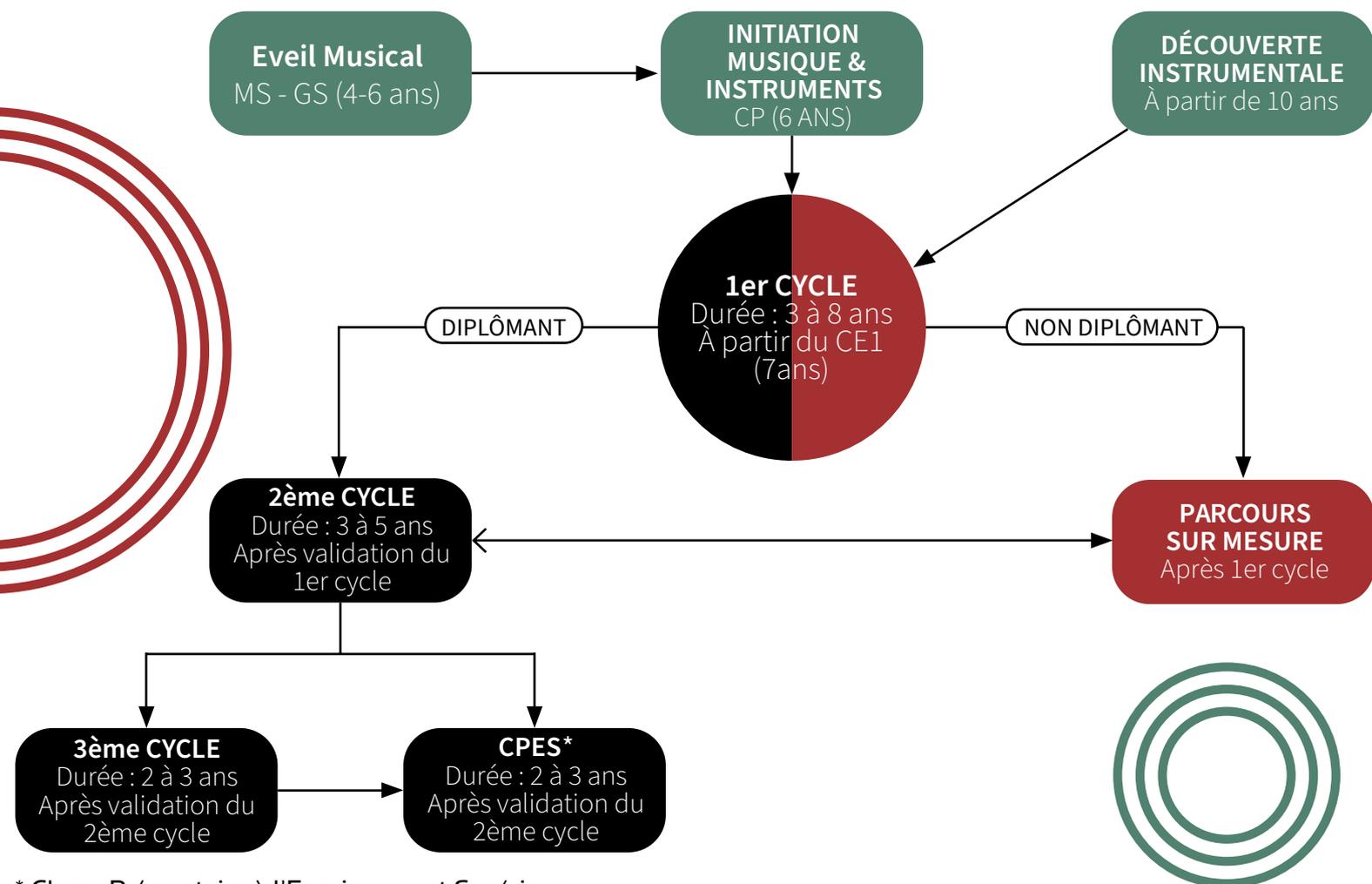
Régisseur du bâtiment Jean-Jacques Trescarte

Régisseur technique Valéry Nadialine

Entretien des bâtiments Christelle Cubizolles, Hélène Pailhes et Gilles Enjolras

SITE LE PUY-EN-VELAY

MUSIQUE



* Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur.

CORDES

Violon Cécile Guillier, Jens Rossbach, Sarah Vuarin
Violon Alto Anne Perreau
Violoncelle Françoise Favard
Contrebasse Pierrick Bayle
Guitare Véronique Rideau, Pascal Chapuis
Harpe Anthony Castin

BOIS

Basson Loïc Mortimore
Clarinete Christophe Lac
Flûte traversière Sonia Verdier
Hautbois Chloé Cullingworth
Saxophone Élodie Chapeland
Flûte à bec Laurence Bussy

PERCUSSIONS

Percussions Pascal Bertrand, Michel Sallas

CUIVRES

Cor Lionel Masson
Cornet Aline Menevaut
Trompette Aline Menevaut
Trombone Boris Lebas
Tuba Loïc Mortimore

MUSIQUES ANCIENNES

Flûte à bec Laurence Bussy
Orgue Mickaël Souveton

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Accordéon diatonique Delphine Stucki, Florent Paulet
Cornemuse Fabrice Goupil
Vielle à roue Jérôme Liogier
Gralla catalane - Hautbois trad Delphine Stucki

MUSIQUES ACTUELLES

Batterie Pascal Bertrand, Florent Ville
Chant Jérôme Coudert
Claviers Guillaume Fontaine
Guitare électrique Jean-Pierre Louveton
Guitare Basse Ollivier Long
Instruments et Outils Numériques Florent Ville

JAZZ

Combo Jazz Ollivier Long
Improvisation Élodie Chapeland

VOIX

Chorales Nina Pal-Markovic,
Ségolène Bolard

Cursus choral Nina Pal-Markovic

CLAVIERS

**Accordéon chromatique,
Bandéon, Accordina** Hervé
Esquis

Piano Guillaume Fontaine, Yvan
Guyot, Marc Rouchouse

Orgue Mickaël Souveton

ÉVEIL ET INITIATION

Laurence Bussy, Amélie Heurtin

FORMATION MUSICALE

Raphaël Brunon, Hariz Greca,
Véronique Soignon, Stéphanie
Vouillot

ACCOMPAGNEMENT PIANO DES CLASSES INSTRUMENTALES ET VOCALES

Raphaël Brunon, Jean-Pierre
Schmitt, Mickaël Souveton,
Ségolène Couppey

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Laurence Bussy, Damien Gayton,
Sylvain Haon, Edith Paradis,
Amélie Heurtin

CLASSES À HORAIRES

AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)

Ecole E. PIAF / Le Puy-en-Velay
Collège A. FRANCK / Brives Charensac

Les Classes à Horaires Aménagés offrent à des élèves motivés par la musique la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire un enseignement musical. Ainsi, les élèves bénéficient d'un emploi du temps adapté, approfondi et complet aux Ateliers des Arts et au collège Anne Franck de Brives Charensac et l'école primaire Edith Piaf du Val Vert. Ces classes permettent aux élèves d'approfondir leurs connaissances musicales par la pratique, la rencontre d'artistes et d'oeuvres.

Les pratiques collectives

Les pratiques collectives sont au coeur de la formation proposée au Conservatoire dès la première année du cycle d'apprentissage. Elles permettent de faire le lien entre tous les apprentissages. Jouer avec d'autres, faire partie d'un groupe, s'écouter, découvrir d'autres répertoires, mettre en pratique, connaître d'autres musiciens, construire ensemble, partager sa passion avec d'autres, se stimuler et s'enrichir de cette expérience collective : autant d'atouts dont chaque élève doit profiter pour s'épanouir dans son apprentissage musical.

DÈS LE 1ER CYCLE

CHORALES ENFANTS OU ADOS

Les Apprentis chanteurs
Les Choeurs en chantier
Les Choeurs ados «Perpétumobilé»

CHORALES ADULTES

Choeur adultes
Chorale Entr'Elles

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ET ORCHESTRES

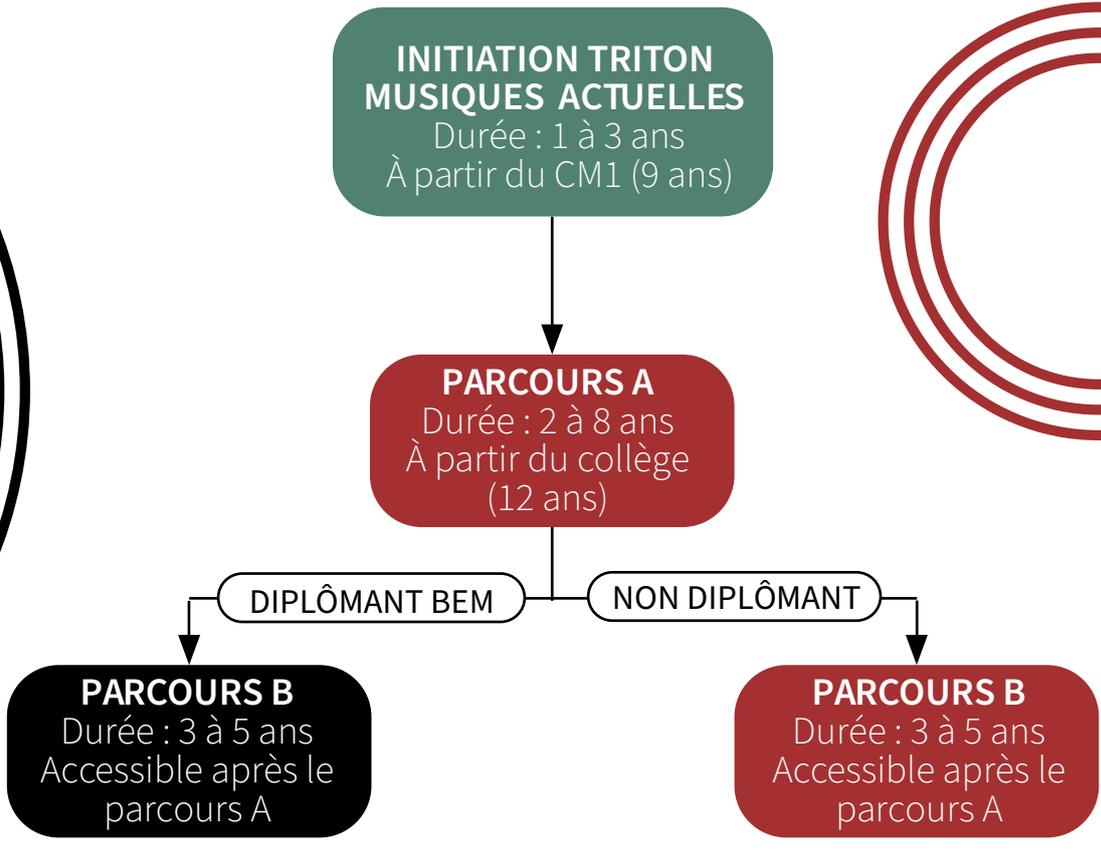
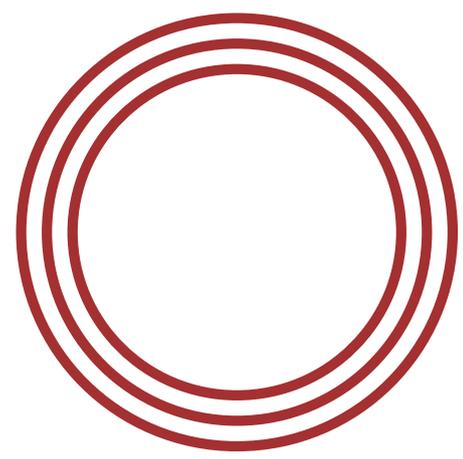
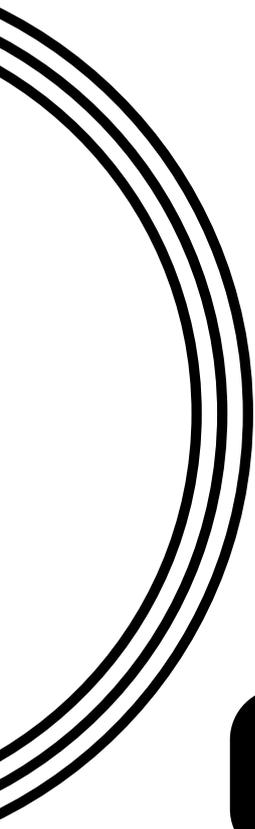
Accordéon chromatiques
Cuivres
Guitares
Musiques Actuelles
Musique Ancienne
Musique de Rue
Musique Irlandaise
Musiques et danses traditionnelles
Cordes
Harmonie
Tango Junior «Pequena Tipica»
Atelier rythmique
Zicatouva

APRÈS LE 1ER CYCLE

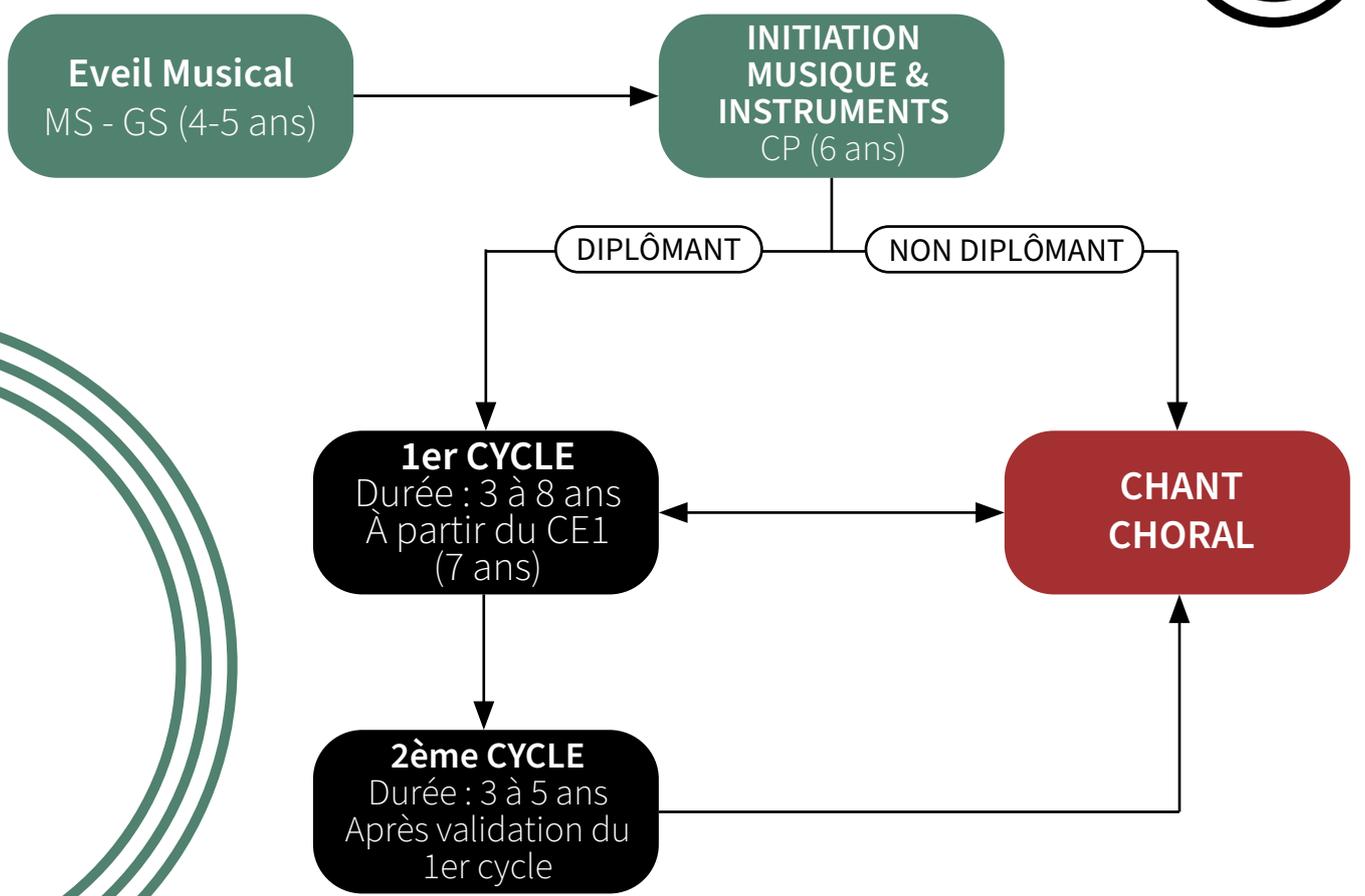
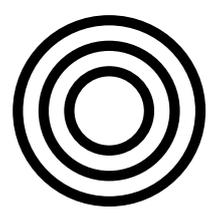
Accompagnement piano
Atelier de musique ancienne
Atelier Harmonisation au Clavier
Combos Jazz
Consort de flûtes à bec
Formation musicale
Harmonie
Histoire de la musique
Musique de chambre
Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.)
Orchestre Harmonie de la Communauté d'agglomération
Orchestre Symphonique
Orchestre Tango
Préparation aux épreuves du Baccalauréat «Option Musique»



MUSIQUES ACTUELLES



CHANT CHORAL



THÉÂTRE

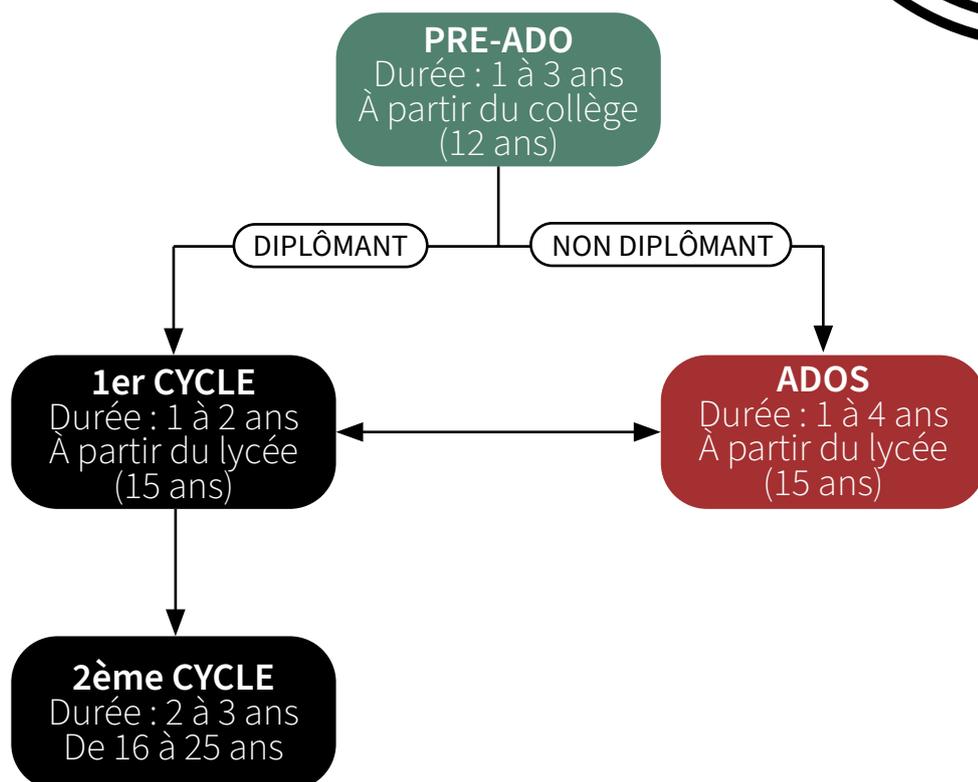
École de vie, de découverte, de connaissance, de liberté et de citoyenneté, le théâtre est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence. Il permet de former des comédiens amateurs ou professionnels, des citoyens porteurs d'un regard critique sur le monde. Depuis l'antiquité, le théâtre ne cesse d'interroger la relation que l'Homme entretient avec le monde qui l'entoure.

ENSEIGNANTE

Carole Baud

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur audition pour les nouveaux élèves (septembre) si le nombre d'inscriptions est supérieur au nombre de places disponibles.



ARTS-PLASTIQUES

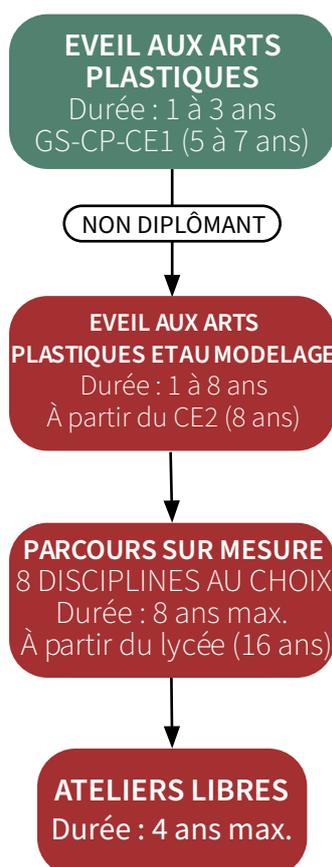
Les enseignements beaux-arts permettent de découvrir, initier, approfondir et se perfectionner à différentes techniques et approches graphiques, favoriser l'expression créative ; mais aussi acquérir des fondamentaux et découvrir la création d'hier et d'aujourd'hui.

ENSEIGNANTS

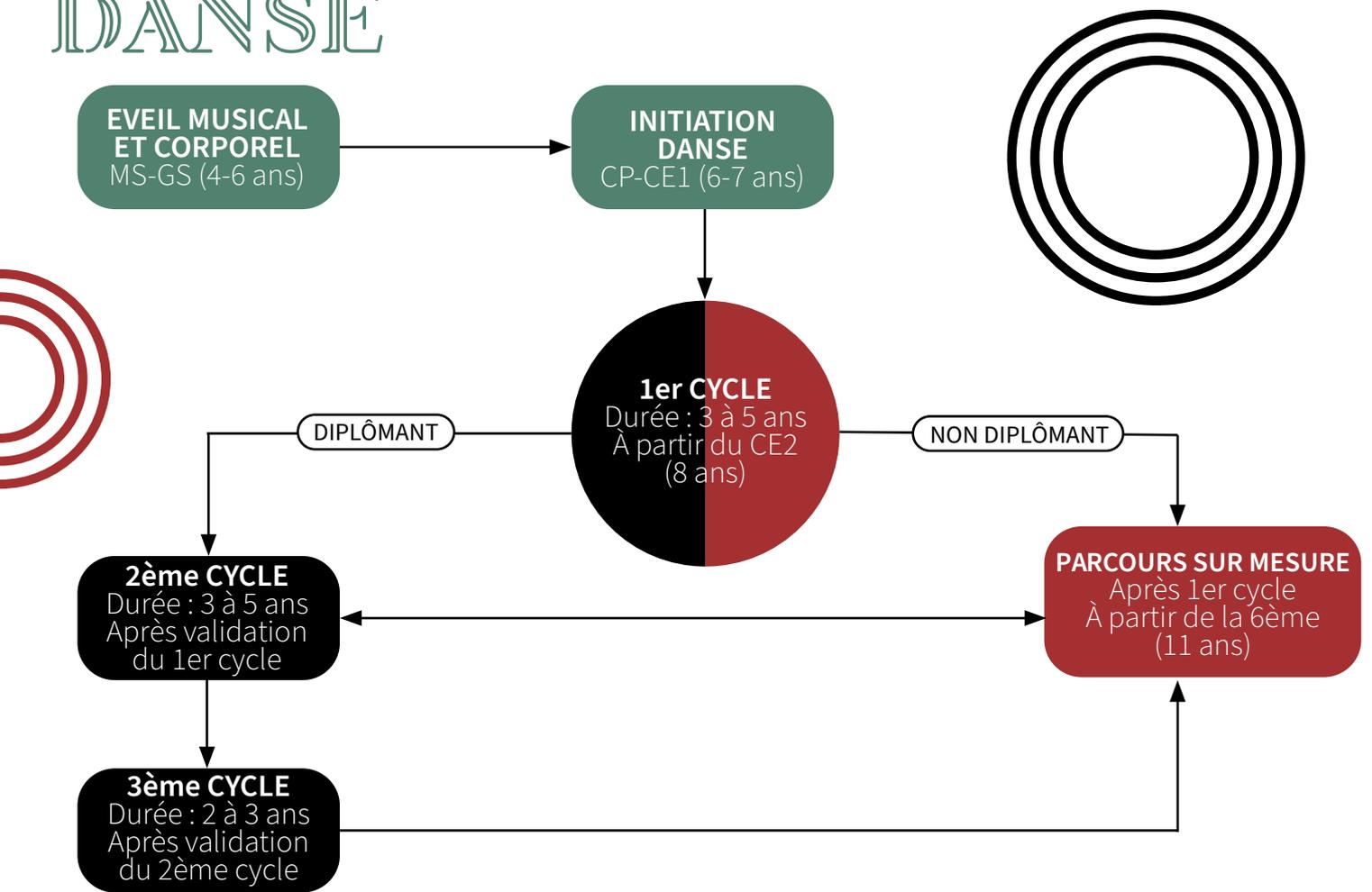
Sébastien Alibert
Véronique Ozarak
Pierre Pauzon

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux débutants comme aux confirmés.



DANSE



DANSE CLASSIQUE

Si cet univers fascine, sa discipline est formatrice. Elle apporte souplesse, discipline et maîtrise du corps. Sa technique est fondée sur un vocabulaire codifié, un travail de jambes «en dehors» et sur l'acquisition des cinq positions de pieds. Outre la technique, elle développe créativité et culture chorégraphique

DANSE JAZZ

La danse Jazz est une danse énergique et vibrante à l'histoire métissée et qui continue d'assimiler diverses esthétiques modernes. Elle mélange exigence de la technique et plaisir du mouvement rythmé, tout en voyageant dans différents univers musicaux.

BARRE À TERRE

à partir de 16ans

Travail au sol de renforcement musculaire et d'étirements.

ENSEIGNANTES

Danse Jazz et **Barre à Terre**

Clarisse Poyeton

Danse Classique Sabine Tressillard

MAIS AUSSI...

DANSES TRADITIONNELLES ENFANTS ET ADULTES

Stéphanie Vouillot et Delphine Stucki

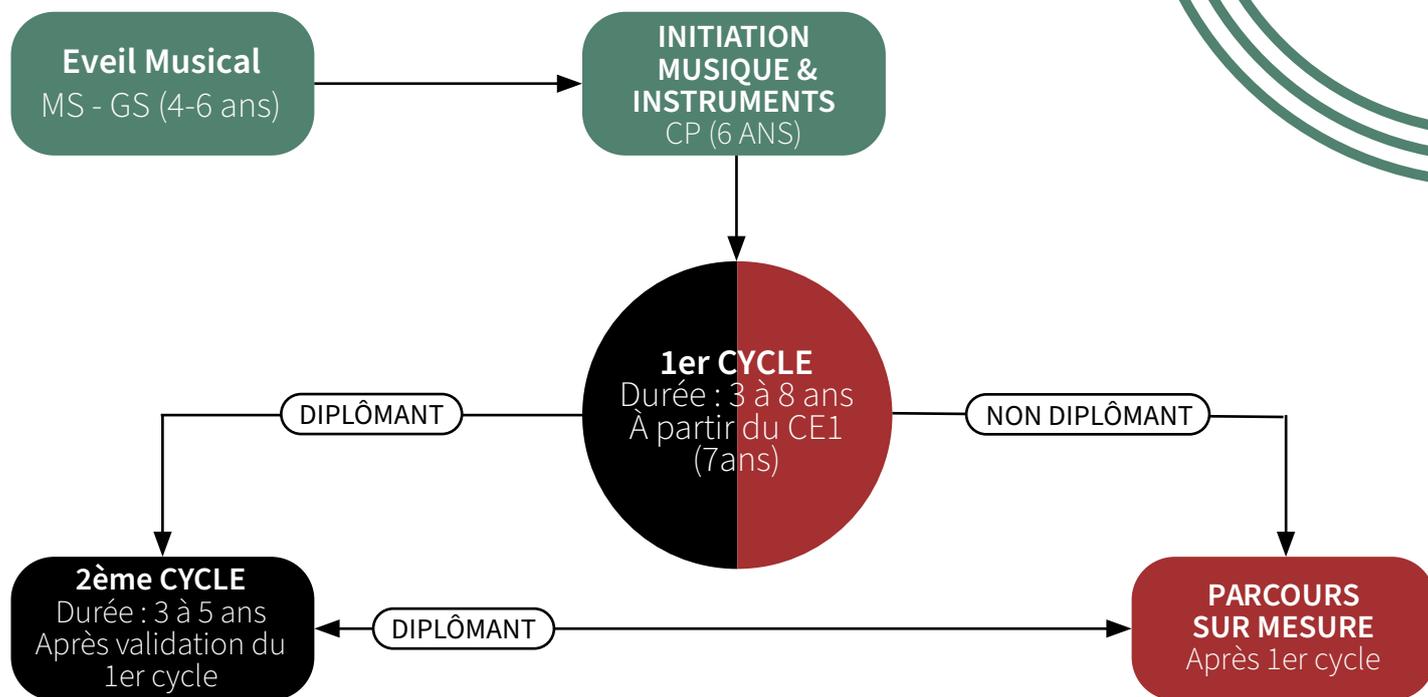
CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE (CHAD)

Collège Jules Vallès / Le Puy-en-Velay

La CHAD offre à des élèves motivés par la danse la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire un enseignement chorégraphique. Ainsi, les élèves bénéficient d'un emploi du temps adapté, approfondi et complet aux Ateliers des Arts et au collège Jules Vallès. Cette classe permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances chorégraphiques par la pratique, la rencontre d'artistes et d'œuvres.

SITE VOREY, ROSIÈRES ET CRAPONNE-SUR-ARZON

MUSIQUE



SITE VOREY-SUR-ARZON, ROSIÈRES

RESPONSABLE DU SITE Richard Angénieux

INSTRUMENTS

Violon Sarah Vuarin
Guitare Grégory Multin
Clarinette Emilie Anthouard
Flûte traversière Pauline Dole
Trompette Alban Sarron
Trombone Boris Lebas
Tuba Loïc Mortimore
Piano Ségolène Couppey
Percussions Denis Kracht
**Accordéon diatonique et
Cornemuse** Fabrice Goupil

FORMATION MUSICALE ET ÉVEIL

Richard Angénieux, Pauline Dole, Hariz Greca,
Jade Neveux, Laurence Bussy

PRATIQUES COLLECTIVES

Ateliers rythmiques et pratique vocale
Collectif ados
Collectif junior
Ensemble de Guitare Grégory Multin
Ensemble Traditionnel
TradiFonic Fabrice Goupil
Musique de chambre Pauline Dole

SITE CRAPONNE-SUR-ARZON

RESPONSABLE DU SITE Florent Paulet

INSTRUMENTS

Violon Laurent Cinus
Violoncelle Jade Neveux
Guitare Pascal Chapuis, Laurent Cinus
Piano Pascal Chapuis
Batterie Loïc Monteillard
Clarinette Nathalie Trescartes
**Accordéon diatonique et
cornemuse** Florent Paulet

FORMATION MUSICALE

**Formation musicale, éveil et
initiation musicale** Jade Neveux

PRATIQUES COLLECTIVES

**Atelier chanson enfants, Atelier chanson
adultes** Nathalie Trescartes
Orchestre découverte Nathalie Trescartes,
Laurent Cinus
Ensemble enfants Laurent Cinus
Ensemble adultes Pascal Chapuis

MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est un lieu ressource convivial ouvert aux élèves, parents d'élèves, enseignants du Conservatoire et grand public. Espace de découverte, de lecture et d'échange, elle propose un large choix de partitions, mais également des ouvrages pour adultes et pour la jeunesse, des revues, des livres-CD jeunesse, CDs ou encore DVDs autour des quatre domaines enseignés au conservatoire : musique, danse, théâtre et beaux arts.

Modalités de prêt :

L'emprunt de documents nécessite une inscription au conservatoire. Une carte gratuite peut être délivrée pour emprunter partitions, livres, Livres-CD, revues et CD. Cette carte peut aussi permettre d'emprunter gratuitement pour les -25 ans des documents à la Bibliothèque Municipale du Puy-en-Velay.

Le public extérieur au Conservatoire peut aussi emprunter des documents, moyennant une inscription de 28€/an. Le catalogue de la médiathèque est consultable en ligne à l'adresse suivante : bibliotheque.lepuyenvelay.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi 13h30 - 18h

Mardi 13h - 19h

Mercredi 9h30-12h / 13h30-19h

Jeudi 13h30 - 18h30

Vendredi 9h - 12h

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

TARIFS

Saison professionnelle

Plein : 10 €

Réduit : 3 € (-18 ans, élèves des Ateliers des Arts, apprentis et étudiants)

Sauf mention contraire dans le programme.

Spectacles gratuits – Réservation conseillée.

RÉSERVATION ET ACHAT

Ateliers des Arts

32, rue du 86ème RI 43 000 Le Puy-en-Velay

04 71 04 37 35

ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

Règlements acceptés : CB, espèces, chèques ordre Trésor Public.

Modes de réservation :

- **Spectacles gratuits :** Téléphone, courriel ou accueil des Ateliers des Arts
- **Spectacles payants :** Accueil des Ateliers des Arts

Ouverture de la billetterie : env. une semaine avant chaque spectacle et 30' avant le début de la représentation dans la limite des places disponibles.

N'oubliez pas de réserver vos places lorsque cela est précisé dans la diffusion.

Les billets ne sont ni changés, ni remboursés. Aucune annulation après paiement des places, ni aucune réclamation ultérieure à la représentation ne sont acceptées. Les places ne sont pas numérotées.

HORAIRES D'OUVERTURE

Période scolaire :

Lundi au jeudi : 9h-21h30

Vendredi : 9h-21h

Samedi 9h-12h

Vacances scolaires :

Lundi au vendredi 9h-12h / 13h-17h

Fermetures :

Toussaint : 28 au 31/10/24

Noël : 21/12 au 5/01/25

Hiver : 24 au 28/02/25

Printemps : 22 au 25/04/25

Licences 1, 2 et 3 PLATESV-R-2022-006225 /006603 / 006602

Conservatoire de l'Agglomération du Puy-en-Velay

Les Ateliers des Arts



Le Puy-en-Velay • Rosières
Vorey-sur-Arzon • Craponne-sur-Arzon
32, rue du 86ème RI
43 000 Le Puy-en-Velay

04 71 04 37 35
ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr



ateliersdesarts.fr

LA COMÉDIE

CONSERVATOIRE
MASSENET

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

académie
Clermont-Ferrand

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Jeunesse
Éducation
recherche

