

Musique - Danse - Théâtre - Beaux-Arts
**LES ATELIERS
DES ARTS**
Conservatoire
Agglomération du Puy-en-Velay

Surprise du chef

par les enseignants des Ateliers des Arts

ÉDITION 2024

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 14H30 • 20H30

JEUDI 28 NOVEMBRE • 20H30

THÉÂTRE • LE PUY-EN-VELAY

PROGRAMME

Ils seront à boire, de blues, de cœur, de foudre, de froid, de gueule... L'instant où tout bascule, où le destin frappe, où la vie prend un tournant inattendu. Plongez dans un univers où chaque scène révèle une nouvelle émotion, une nouvelle surprise pour créer une expérience immersive et saisissante à la fois physique, émotionnelle et symbolique.

Gonna Fly Now de Bill Conti / Arrangement Raphaël Brunon **OU COUP...**

Olympic Fanfare de John Williams / Arrangement Raphaël Brunon **OU COUP...**

Pizzicato Polka de Johann Strauss **OU COUP...**

Compositions numériques d'Ollivier Long **OU COUP...**

Thunderstruck de ACDC / Arrangement Cécile Guillier **OU COUP...**

Galop et Marche d'Albert Lavignac **OU COUP...**

La vie en rose de Louiguy / Arrangement Nina Pal **OU COUP...**

Coup de Blues de Boris Lebas **OU COUP...**

La boxeuse amoureuse d'Arthur H / Arrangement Cécile Guillier **OU COUP...**

Je suis sous de Nougaro / Arrangement Hariz Cyprien Greca Bosdure **OU COUP...**

Une nuit sur le mont chauve de Moussorgski / Arrangement Richard Angénieux **OU COUP...**

Mac la Lame de Kurt Weill / Arrangement Raphaël Brunon **OU COUP...**

Air du froid de Henry Purcell **OU COUP...**

Balais façon « Stomp » / Stéphanie Vouillot **OU COUP...**

Toulouse de Nougaro / Arrangement Jean Pierre Schmitt **OU COUP...**

L'orée de Jean Pierre Louveton **OU COUP...**

Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky / Arrangement Raphaël Brunon **OU COUP...**

The Ground d'Ola Gjeilo **OU COUP...**

Andantino du concerto pour Flûte et Harpe de W.A. Mozart **OU COUP...**

Suite de bourrées / Arrangement Florent Paulet **OU COUP...**

Les Coups de Maxime le Forestier / Arrangement Hariz Cyprien Greca Bosdure **OU COUP...**

Propositions de réponses : blues, envoi, les trois, classique, peigne, chaud, foudre, balai, gueule, génie, panne, sang, blessures, folie, soleil, vieux, coeur, dur, essai, lapin, grâce, dur, dans le nez, les 12 ... de minuit, fil, tordu, feu, tous les ... sont permis, froid, destin, nostalgie, fourchette, massue, oeil, coude, pied, hanche, soufflet, chien, talon.

LES ENSEIGNANTS-ARTISTES

Flûte traversière Pauline Dole, Sonia Verdier

Flûte à bec Laurence Bussy (cornemuse)

Hautbois Chloé Cullingworth

Clarinete Raphaël Brunon (piano et trombone), Edith Paradis (clarinete basse)

Saxophones Sylvain Haon

Cor Lionel Masson, Hariz Greca Bosdure (trompette)

Trompette Aline Ménevaut

Trombone Boris Lebas, Richard Angénieux, Amélie Heurtin (euphonium et guitare)

Percussion Pascal Bertrand, Denis Kracht Noël, Stéphanie Vouillot (piano), Florent Ville

Violon Jens Rossbach, Cécile Guillier, Sarah Vuarin

Alto Anne Perreau

Violoncelle Françoise Favard, Jade Neveux, Ségolène Bolard

Contrebasse Pierrick Bayle

Piano Marc Rouchouse, Yvan Guyot, Ségolène Couppey, Jean Pierre Schmitt, Guillaume Fontaine

Harpe Anthony Castin

Guitare Véronique Rideau, Pascal Chapuis (banjo), Gregory Multin

Guitare électrique Jean Pierre Louveton

Guitare basse Ollivier Long (et outils numériques)

Accordéon chromatique Véronique Soignon, Hervé Esquis

Accordéon diatonique Florent Paulet

Vielle à roue Jérôme Liogier

Chant Nina Pal, Ségolène Bolard, Stéphanie Vouillot, Amélie Heurtin, Jérôme Coudert

Choeur Nina, Laurence, Chloé, Raphaël, Edith, Sylvain, Lionel, Boris, Richard, Amélie, Stéphanie, Jens, Cécile, Sarah, Françoise, Ségolène B, Pierrick, Marc,

Yvan, Ségolène C, Guillaume, Pascal, Gregory, Ollivier, Véronique

Décors Pierre Puzon et Véronique Ozarak

Danse Sabine Tresillard

Mise en scène et écriture Carole Baud

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Directrice administrative Marielle Lavastre

Responsable action culturelle et communication Claire Monteillard

Équipe administrative Alexandra Largier, Laurence Collanges, Paulo Ribeiro

Lopes, Emmanuelle Russier, Olivier Giraudon

Équipe technique Christelle Cubizolles, Hélène Pailhes, Gilles Enjolras, Valéry Nadialine, Jean Jacques Trescarte

ainsi que toute l'équipe du théâtre
de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Les coups

Chanson de Maxime Le Forestier

Les coups d'fil, les coups d'chaleur
Les coups de folie, les coups d'coeur
Les coups qu'on paie et ceux qu'on boit
Les coups d'règle sur les doigts

Coups de poker, de bol, de banque
Ceux qu'on tire et ceux qu'on manque
Ça s'efface d'un coup de balais
Mais le coup que tu m'as fait
Ça je l'oublierai jamais

Coup du père François, coup d'arnaque
Coup du berger, coups de Jarnac
Coup de bambou, coup fourré
Coup d'épingle sur les poupées

Coup de genoux, coup de tatane
De poing, de coude, de pied, de lame
Tous ces coups là je les connais
Mais le coup que tu m'as fait
Ça je l'oublierai jamais

C'est sur un coup d'dé, sur un coup d'tête
Sur un coup d'magique baguette
Qui t'a pris d'me faire ce coup-ci

On fini jamais d'apprendre
Mais les coups à prendre
C'est pas ça qui manque ici

Douze à minuit, quatre cents dans la fête
Trois au théâtre, un sur ma tête
Coup d'boule, coup d'état, coups durs
Tous les coups sont dans la nature

Coup de soleil, de pic à glace
Coup d'œil acéré, coup de grâce
M'attendent un coup tu as gagné
Et le coup que tu m'as fait
Ça je l'oublierai jamais
Je l'oublierai jamais

